Beginn 6 Whn. Wollen Sie so friendlick sein mid auf die kir beginnen.

# Muttertag=Konzert

in der St. Peterskirche

200

#### Mitwirkende:

### Eva Kötscher-Welti (Gesang); Fritz Hengartner (Cello) Alfred Baum (Orgel)

1. Toccata und Juge in F. Dur (Orgel)	D. Buxtehude
2. Arie aus "Samson":	
"Kommt all ihr Seraphim"	Bändel
3. Largo in a=Moll aus der 5. Orgelsonate .	J. S. Bach
4. Largo und Allegro in deMoll (Cello und	
- Orgel)	A. Corelli
5. a) Vor meiner Wiege	
b) María	Franz Schubert
c) Ihr Grab	Julis Saguotti
d) Im Abendrot	
6. Adagio	Franz Schubert
7. Rhapsodie in cis=Moll	Max Reger

Cintritt und Programm frei. Freiwillige, beim Verlaffen der Kirche in den Opferstod gelegte Beiträge, werden dankend angenommen und im Sinne des Muttertag-Sedankens verwertet. Beginn 6 Whe. Wollen Sie so prindliet sein mid auf die teil beginnen.

# Muttertag-Konzert

## in der St. Peterskirche

#### Mitwirkende:

### Eva Kötscher-Welti (Gesang); Fritz Hengartner (Cello) Alfred Baum (Orgel)

1. Loccata und Fuge in Favur (Orgel)	V. Buxtehude
2. Arie aus "Samson": "Kommt all ihr Seraphim"	<b>B</b> ändel
3. Largo in a=Moll aus der 5. Orgelsonate .	J. S. Bach
4. Largo und Allegro in deMoll (Cello und Drgel)	A. Corellí
5. a) Vor meiner Wiege	Franz Schubert
6. Adagio	Franz Schubert
7. Rhapsodie in cis=Moll	Max Reger

Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.